Progetto MondoMania

Premessa
Lo sviluppo della consapevolezza interculturale assume sempre maggiore importanza. I diversi mutamenti nella società contemporanea e in particolare le migrazioni, fanno sì che le collettività siano sempre più multiculturali. Per passare da una situazione multiculturale ad una interculturale, è necessario incrementare la coscienza interculturale.
Credere che la consapevolezza interculturale sia l'unico modo per un buon funzionamento della società multiculturale contemporanea, significa essere consapevoli della ricchezza insita in un ambiente multiculturale e essere disposti a trovare e apprezzare le opportunità per scoprire culture minoritarie, maggioritarie, diverse.

Obiettivi generali

- Poter riflettere su: identità culturale, dialogo interculturale, integrazione, armonia delle differenze
- Conoscenza dei meccanismi strutturali all'origine degli attuali squilibri tra Nazioni e Continenti e degli strumenti per contrastarli, a vari livelli, in campo culturale, politico, economico e sociale.
- Promozione di una sensibilità alla partecipazione e al coinvolgimento, individuale e di gruppo.

Metodologia:
Momento preparatorio: innesco tematica, frame-work concettuale di una situazione stimolo e di una consegna che viene fornita agli allievi. (*Testimonianza*)
Momento operatorio: richiesta alla classe di risolvere il problema e di lavorare sulla situazione iniziale attraverso la produzione di contenuto (*Prepararsi alla condivisione e al dibattito*)
Momento ristrutturativo: debriefing riguardo a quanto vissuto, ritornare sui processi attivati e sui concetti fatti emergere per sottoporli a riflessione, far raggiungere alla classe consapevolezza di quanto emerso, fissare gli aspetti importanti, quelli che merita ricordare (*Rilettura dell'esperienza*)

Metodo:
- Individuare un tema di ricerca
- Trovare informazioni pertinenti, selezionarle, farne una sintesi
- Imparare ad organizzare le proprie informazioni ai fini della loro esposizione
- Presentare in poco tempo il proprio lavoro, imparando a non perderne sulle parti meno importanti e a dedicarne invece a quelle meritevoli di attenzione.
- Imparare a fare domande, a trovare punti criticabili nel lavoro altrui a sostenere una discussione argomentando le proprie scelte e contro argomentando alle osservazioni altrui.
- Leggere un testo,ascoltare una testimonianza, guardare un video e imparare a riconoscere le sue parti poco chiare o criticabili, esprimere in forma di domanda quanto riscontrato.

Prodotto finito:
Elaborati finali. Preparazione evento Museo della Pace.

FASI DEL PROGETTO
Durante i giorni del progetto, l'intervallo sarà dalle 10.45 alle 11.00.

28 gennaio: Presentazione tematica. Seminari per classi parallele a cura di Carmine Aurilia e dell'associazione Davantage. Ore 11.00 – 12.00 III media e biennio in polivalente.
Ore 12.15 – 13.30 triennio in salone.

Prima o dopo la testimonianza le classi inizieranno a prepararsi sulle tematiche loro affidate riportate di seguito

I – II Media: Visione video testimonianze. La ricchezza della diversità culturale (Sivo, Corpaci, Esposito, Sposito)

III Media - Prime: Fenomeno immigrazioni. Perché la gente decide di emigrare (Di Palo, Autorino, Danilo, Miele, Mormile, Iannone, Pardini)

Seconde: Le principali vie dei migranti. Quali popolazioni e verso dove? (Buglione, Iovino, Ferrara, Turnaturi)

Terze: lo Straniero, implicanze psicologiche e culturali (Pirozzi, Boccia, Terracciano)

Quarte: storie di migrazioni. Dal dialogo multiculturale al dialogo interculturale e interreligioso (Cipriano, Marigliano, Brancaccio, Pischedda)

Quinte: storie di migrazioni: l'intercultura come strada che conduce alla pace. (Bellantoni, Cesario, Grimaldi, Del Naja)

29 gennaio:

I e II Media: Ore 11.00. Approfondimento tematica e preparazione festa dei popoli.

III Media e Biennio: Ore 8.30 Museo della pace. I ragazzi presenteranno le loro riflessioni a partire da quanto ascoltato nei giorni precedenti. Possibilità di vedere dei piccoli video che raccontano storie di migrazioni. Dibattito. Rientro alle 13.00

Triennio: Laboratori e approfondimento tematica per classi parallele in vista della preparazione all'evento del giorno successivo. Dalle 11.00 in poi a cura dei prof. indicati sopra.

30 gennaio:
I e II Media: Ore 11.00. Festa de popoli in salone.

III Media e Biennio: Ore 11.00. Preparazione relazione finale (prodotti multimediali) e rilettura personale dell'esperienza vissuta.

Triennio: Ore 8.30 Museo della pace. I ragazzi presenteranno le loro riflessioni a partire da quanto ascoltato e preparato nei giorni precedenti. Ogni classe sceglierà un rappresentante (in modo che per ogni tematica ci saranno due relatori) che presenterà in sala la sintesi delle riflessioni e considerazioni fatte. Gli interventi verranno condivisi

simulando una seduta delle Nazioni Unite. Quindi dovrà contenere lettura del fenomeno, considerazioni e riflessioni delle classi, idee e prospettive di futuro.

Alla fine del dibattito se rimane tempo ci sarà la possibilità di visitare il museo di Pino Daniele.

RUBRICA PER LA VAUTLAZIONE DEL PROGETTO COMUN *I CARE*

INDICATORI	**Livello avanzato (10-9)**	**Livello intermedio (7-8)**	**Livello base (6)**	**Livello scarso (5-4)**
Ricerca e studio dei materiali	Completa	Più che sufficiente	Sufficiente	Assente
Rispetto dei tempi	I tempi sono stati rispettati pienamente	I tempi sono stati rispettati quasi pienamente	I tempi sono stati rispettati in parte	I tempi della consegna non sono stati rispettati
Impegno e capacità di lavorare in team, spirito di iniziativa e abilità comunicative	Impegno eccellente, ottima capacità di lavorare in gruppo, spiccato spirito di iniziativa	Impegno soddisfacente, buona capacità di lavorare in gruppo, e spirito di iniziativa	Sufficiente impegno e capacità di lavorare in gruppo	Impegno discontinuo scarsa capacità di lavorare in gruppo, poca partecipazione
Uso degli strumenti	Ha scelto una gran varietà di strumenti e materiali adatti per la realizzazione del progetto. Ha lavorato i modo ordinato, preciso ed il prodotto è pienamente comprensibile	Ha scelto un discreto numero di strumenti e materiali opportuni. Ha lavorato in modo ordinato. Prodotto comprensibile	Ha scelto un numero limitato di strumenti materiali adatti alla realizzazione del progetto	Non ha utilizzato nessuno strumento
Uso delle conoscenze	Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione dell'argomento ed ha inserito qualche approfondimento opportuno	Ha selezionato gran parte delle informazioni utili alla comprensione dell'argomento	Ha selezionato una quantità di informazioni sufficiente alla trattazione dell'argomento	Non ha usato alcuna conoscenza
Uso delle procedure	Ha scelto una gran varietà di linguaggi, modalità e codici di presentazione	Ha scelto più modalità e linguaggi di presentazione	Ha scelto una sola modalità di presentazione	Non ha sviluppato alcuna procedura
Esposizione	Esposizione dei contenuti chiara ottima proprietà di linguaggio, tono di voce e gesti sottolineano i passaggi più importanti. Capacità di feedback	Esposizione dei contenuti chiara buona proprietà di linguaggio, tono di voce e gesti sottolineano i passaggi più importanti	Esposizione sufficientemente chiara. Linguaggio non sempre appropriato	L'esposizione non è chiara e il linguaggio usato è approssimativo